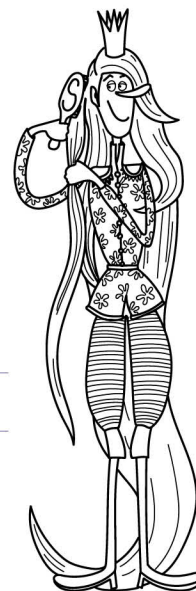


ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

FICHA 1. ANÁLISIS DE PERSONAJES



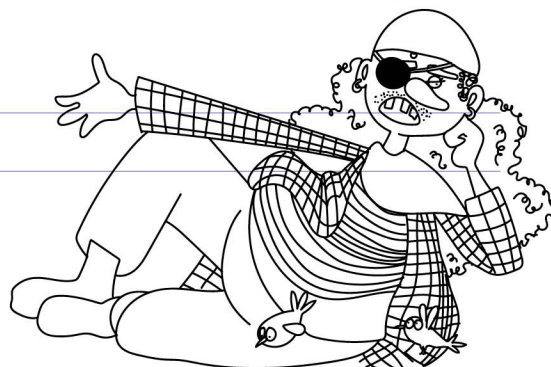
1. ¿Cómo es Serafín físicamente?

2. ¿Cómo es su personalidad?

3. ¿Qué sueña Serafín en su cama blanca?

4. ¿Cuál era el deseo del príncipe al principio de la historia?

5. Describe a la pirata Renata (cómo es físicamente, cómo es su personalidad, qué le gusta hacer...)



ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

FICHA 2. CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

1. Observa la imagen de Serafín y de Renata. Coloca, respectivamente, las características que aparecen.

- | | | |
|-------------------|---------------|-----------------------|
| • Aventurera/o | • Fuerte | • Monta a caballo |
| • Sensible | • Inteligente | • Delicada/o |
| • Valiente | • Presumida/o | • Sin complejos |
| • Papel protector | • Seguridad | • Sueña con mariposas |



PIRATA RENATA



PRÍNCIPE SERAFÍN

2. ¿Representan los personajes prototipos de cuentos tradicionales?
¿Por qué?

IDENTIDAD PERSONAL: PREFERENCIAS Y ELECCIONES

FICHA 5. REFLEXIONAMOS



1. ¿Crees que Serafín quería casarse por tradición o por propia elección? ¿Es realmente lo que deseaba?

2. ¿Cómo se sentía esperando en su balcón?

3. ¿Qué siente Serafín cuando baila?

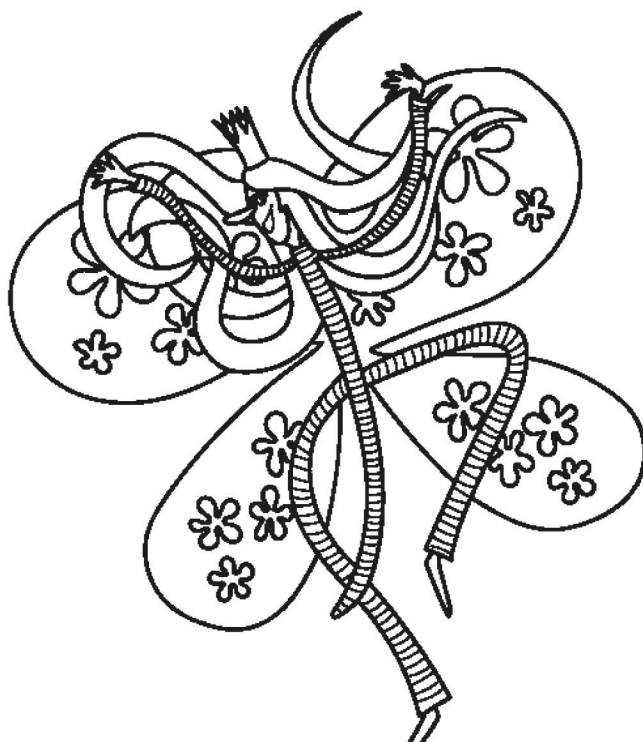
4. ¿Qué le enseñó Renata al príncipe?

5. ¿Piensas que Serafín necesita a otra persona para ser feliz?

6. ¿Qué descubrió Serafín que le hacía feliz?

7. Redactamos: ¿QUÉ ME HACE FELIZ?

Elabora una redacción intentando expresar con qué cosas, acciones o actividades te sientes feliz.

A decorative illustration of a dragon or mythical creature in the bottom right corner, surrounded by floral patterns.

INDEPENDENCIA, AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

FICHA 6. INDEPENDENCIA Y AUTOESTIMA

1. Coloca las características de Renata y de Macareno.

- Feliz
- Tiene complejos
- Independiente
- Se acepta como es
- Se enfada
- Dialoga
- Materialista
- Sinceridad
- Sin complejos



SIRENO MACARENO



PIRATA RENATA

2. ¿El sireno Macareno se acepta a sí mismo? ¿Por qué?

3. ¿Tiene complejos Renata? ¿Se siente feliz?

INDEPENDENCIA, AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

FICHA 8. ASÍ SOY YO

1. Análisis y reflexión personal: ¿Te conoces a ti mismo/a?

- ¿Qué aspectos me gustan de mí?

- ¿Qué aspectos no me gustan?

- ¿Puedo mejorar aquellos que me incomodan? ¿Cómo?



2. Así soy. Anota una habilidad que tengas respecto a una afición.

- Soy habilidoso/a _____

- Se me da bien _____

- ¿Qué actividad profesional te gustaría desempeñar en el futuro? ¿Pien-
sas que es importante el esfuerzo para conseguirlo?

EDUCACIÓN EMOCIONAL

FICHA 10. LA ASERTIVIDAD: APRENDIENDO A DECIR “NO”

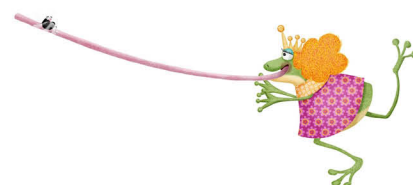
1. La rana Juana besa y atosiga al príncipe. Analiza los tipos de respuesta que podría dar Serafín.

a) Agresiva

c) Asertiva

d) Pasiva

—*Sé que soy muy impulsiva,
pero no puedo evitarlo...
Me derrito por tus huesos,
¡déjame que te dé besos!*



Opción A. “Vete de aquí, asquerosa rana”. ¿Está Serafín tratando bien a Juana? Serafín actúa faltando al respeto, insultando, perdiendo una amistad y dañando emocionalmente a la rana.

Es una respuesta _____

Opción B. “Toma, con esta cachetada aprenderás a comportarte”. Serafín pega a Juana, le hace daño físico, además de emocional.

• Es una respuesta _____

Opción C. El príncipe se calla aunque no le gusta ser besado por Juana. La rana Juana hace lo que quiere contra la voluntad del príncipe.

• Es una respuesta _____

Opción D. “Te agradezco el interés, pero no quiero que me beses”. ¿Está respetando Serafín a Juana? De forma educada está diciéndole lo que no quiere sin faltarle al respeto. No ofende y se respeta a sí mismo con decisión.

• Es una respuesta _____

2. Analizamos el comportamiento del sireno Macareno.

Ante la negativa de Serafín de aceptar el trato, el sireno Macareno grita, se enfada y se va. No tiene tolerancia a la negativa, pues su actitud es irrespetuosa actuando de esa forma.

—*¡Te arrepentirás de esto...!*
—*gritaba malhumorado.*



- ¿Por qué el príncipe Serafín rechaza el trato?

- ¿Podría mejorar Macareno su comportamiento? Piensa y escribe otra alternativa de respuesta más asertiva. Luego, puedes escenificarla con tu compañero/a.

Ejemplos: • *Lo entiendo Serafín, me he equivocado, siento si te he ofendido.*
• *Lo acepto, disculpa mi atrevimiento pero estoy desesperado por tener pelo.*